

noviny

Noc kostelů 2017

farnosti sv. Anežky České na Spořilově ročník XIX

Milí návštěvníci našeho kostela sv. Anežky České na Spořilově!

Vítejte srdečně v našem kostele! Svatý František z Assisi, zakladatel řádu františkánů, kteří zde působí, jako temperamentní italský syn svého národa miloval hudbu, zpěv, divadlo a byl nadšen krásou přírody a stvoření. Dokázal se radovat ze života a z umění. Ve chvíli svého setkání s Ježíšem Kristem se mu změnil život, ale nezmění se jeho energická a zároveň umělecky laděná povaha. Jen tento dar vnímavosti, tvořivosti a umění jakoby dostává nový rozměr. Rozměr Ducha, rozměr vertikály, rozměr Boží, rozměr radosti mnohem větší. Střechy kostelíků, které v Assisi opravuje, dostávají tvar dlaní sepjatých k Bohu. Jeho báseň Chvála stvoření se stává perlou italské literatury, hudba se stává zpěvem radosti, díků

a chvály Bohu s obdivem k veškeré kráse světa, divadlem si připomíná události ze života Krista na této Zemi i Něžnost a Lásku Boží k nám. Přeji nám, ať nás během této Noci kostelů uchvátí krása hudby, architektury františkánských kostelů či myšlenka smíření mezi lidmi, ke kterému nás může inspirovat výstava pod kostelem. Kéž prožijeme dotyk krásy i setkání s milými lidmi.

**Za místní bratry františkány
bratr Jakub**



Svatý František



se narodil v Assisi 5. července 1182 do bohaté rodiny obchodníka s látkami. Od dětství uměl francouzsky, protože jeho matka pocházela patrně z Provence, a tak mu kamarádi dali přezdívku malý Francouzek (Francesco). Toto jméno později použil jako své jméno řeholní.

Ve svém mládí se nijak nelišil od mladíků pocházejících ze stejné majetné vrstvy. Miloval truvérské písně a tradují se příběhy o jeho bezstarostnosti a marnotratnosti. Svůj sen stát se udatným rytířem, chtěl naplnit účastí

ve vojenské výpravě. V jejím průběhu a následné nemoci měl sny a vidění, ve kterých mu Bůh sdělil, že jeho posláním bude chudoba a služba Ježíši Kristu. To vedlo k jeho obrácení, které potvrdila pouť do Říma, kde viděl obrovskou chudobu lidí. Začal rozdávat majetek, putoval po kraji, pomáhal chudým a malomocným, opravoval kostely v Porciunkuli, až jeho otci došla trpělivost a milého synka vydědil.

V roce 1209 František sepsal jednoduchá řeholní pravidla a vydal se do Říma k papeži Inocencovi III. kvůli jejich schválení a tak vznikl Řád menších bratří. Doplněnou řeholí pak potvrdil papež Honorius III. Zpočátku nebylo Františkovo kázání o absolutní chudobě populární, z této doby pochází legenda, jak odešel do lesa a kázal lesní zvířata, která mu pozorně naslouchala. Zvířata označoval za své bratry a sestry. Svým kázáním podle příběhu také napravil zlého vlka, který v okolí Assisi ohrožoval pastýře a jejich stáda.

Postupně jeho žáků a příznivců přibývalo, mezi nimi v roce 1212 i první žena, Klára, se kterou společně založili Řád svatě Kláry (klarisky nebo Řád chudých paní), jehož členkou byla i svatá Anežka Česká. V roce 1218 pak založil tak zvaný třetí řád pro věřící (terciáři), kteří se nemohou nebo nechťejí vzdát světského života, mezi něž patřili například francouzský král Ludvík IX. nebo německá šlechtična Alžběta Durynská.

Františkův zdravotní stav se zhoršoval. Podle legendy se 17. září 1224 na jeho těle objevila stigmata, tj. rány na rukou a boku, identické s těmi, které utrpěl Ježíš na kříži. Na sklonku života i oslepl. Zemřel 3. října 1226 v Porciunkuli, v chatrči, na zemi přikryt vypůjčeným pláštěm.

V literární pozůstalosti sv. Františka se nám zachovaly jeho dopisy, řehole Řádu menších bratří, řehole klarisek, Testamentum a básně Píseň tvorstva. Dalším dědictvím po svatém Františkovi je vánoční zvyk stavění betlémů. Byl totiž patrně první, který v roce 1223 v Grecciu na Vánoce zinscenoval scénu narození Páně v chlévě s živými zvířaty.

Papež Řehoř IX. svatořečil Františka z Assisi, patrona Itálie, již 16. července 1228. Hlásáním chudoby a lásky ke Kristu patří mezi nejznámější a nejoblíbenější svaté.

Michaela Tučková

Sv. František z Assisi

Chvalozpěv stvoření

Nejvyšší, všemocný, dobrý Pane,
tobě buď chvála, sláva, čest a všechno dobrořečení.
Patří tobě jedinému, Nejvyšší,
a žádný člověk není hoden vyslovit tvé jméno.

Ať tě chválí, můj Pane, všechno, co jsi stvořil,
zvláště pak bratr slunce,
neboť on je den a dává nám světlo,
je krásný a září velkým leskem,
vždyť je, Nejvyšší, tvým obrazem.

Ať tě chválí, můj Pane, sestra luna a hvězdy,
stvořils je na nebi jasné, vzácné a pěkné.

Ať tě chválí, můj Pane, bratr vítr
a vzduch i oblaka, jasná obloha i každé počasí,
kterým živíš své tvory.

Ať tě chválí, můj Pane, sestra voda,
která je velmi užitečná, pokorná, vzácná a čistá.

Ať tě chválí, můj Pane, bratr oheň, kterým osvětluješ noc
a on je pěkný, příjemný, mocný a silný.

Ať tě chválí, můj Pane, naše sestra matka země,
která nás živí a slouží nám,
a rodí rozličné plody s pestrými květy a trávou.

Ať tě chválí, můj Pane, ti, kdo odpouštějí pro tvou lásku
a snášejí nemoci a soužení.

Blažení ti, kdo je nesou v pokoji,
neboť ty, Nejvyšší, dáš jim korunu.

Ať tě chválí, můj Pane, naše sestra smrt těla,
žádný živý člověk jí nemůže uniknout.
Běda těm, kdo zemřou v smrtelných hříších.
Blaze těm, které nalezne spojeny s tvou nejsvětější vůlí,
neboť druhá smrt jim neublíží.

Chvalte mého Pána, dobrořečte a děkujte mu,
a služte mu s velikou pokorou.

Chvalozpěv stvoření je jednou z posledních modliteb, kterou složil sv. František z Assisi po noci, kterou strávil ve velikých bolestech. Vznikla v době, když již nemocný pobýval v klášteře svatého Damiána u sester, na jaře roku 1225. Po čtyřiceti dnech fyzických i duchovních útrap zakusil jedné noci božskou útěchu a dostalo se mu příslibu slávy.



Františkáni

jsou duchovními správci kostela sv. Anežky od jeho posvěcení v roce 1935, na Spořilově působili od konce 20. let minulého století.

Jsou jedním z řádů, které se během staletí vydělily z původního řádu menších bratří, založeného v roce 1209 sv. Františkem z Assisi. Jsou to: Řád menších bratří neboli (bosí) *františkáni* či observanti (OFM); Řád menších bratří kapucínů neboli *kapucíni* (OFMCap); Řád menších bratří konventuálů neboli *minorité* (OFMConv)

Řehole a způsob života
Jsou povinni vést život radikálně evangelijní, to jest: žít v duchu modlitby a zbožnosti, a v bratrském společenství; vydávat svědectví kajícího a minority; v lásce vůči všem lidem nést do celého světa zvěst evangelia a kázat smíření, pokoj a spravedlnost svými skutky a prokazovat úctu ke stvoření. (z Generálních konstitucí OFM)

Řeholní oděv
Tvoří tmavohnědý hábit s volnou kapucí přepásaný bílým provazovým cingulem se třemi uzly, kněží nemají kolárek a nenosí biret. Jako obuv slouží převážně kožené sandály.

Františkánské domy v České republice
Praha – Konvent u kostela Panny Marie Sněžné v Praze

V boční kapli sv. Michala jsou totiž uloženy ostatky blahoslavených Bedřicha Bachsteina a druhý, františkánů, kteří tu byli umučeni v roce 1611. Bratři spravují zdejší farnost, farnost sv. Anežky na Spořilově, farnost sv. Alžběty v Praze-Kbelích a poutní místo v Hájkě u Prahy.

Pízeň – Konvent
Starý klášter v centru města bratři opustili na začát-

ku 90. let a v roce 1996 vznikla nová komunita uprostřed sídliště Lochotín. Nejživější farnost v diecézi, jejíž věkový průměr jen slabě přesahuje třicet let, spravují jen tři bratři.

Hájek u Prahy – Klášter s kaplí Navštívení Panny Marie

Poutní mariánské místo klášter v Hájkě se svou nejstarší mariánskou Loretou v Čechách a na Moravě se pomalu vrací po období komunistické devastace k životu.

Liberec-Ruprechtice – Dům bratří u kostela sv. Antonína Paduánského

V Liberci františkáni působí už od roku 1968. Duchovně pečují o farnosti v Ruprechticích, Vratislavicích, Rochlici a Hanychově, přímo na faře vaří vlastní pivo Ruprecht a v roce 2009 vybudovali denní stacionář pro seniory.

Moravská Třebová – Dům bratří u kostela sv. Josefa

Po navrácení kláštera v roce 1990 převzali bratři františkáni správu farnosti Moravská Třebová i s okolními farnostmi. Prozatímně bydleli na faře a v roce 1992 se přestěhovali do navrácené, opravené části kláštera. Žije zde kromě šesti bratří ještě zhruba třicet dalších obyvatel, kteří zde našli domov.

Brno-Husovice – Klášter u kostela Božského Srdce Páně

Františkánům byla svěřena péče o farnost v 90. letech 20. století. Na území farnosti žili však od 70. let 20. století v podmínkách „podzemní“ církve – tedy v civilních domech a v civilním zaměstnání – až do pádu socialismu. Bratři se starají o farní službu u zdejšího kostela a u kláštera klarisek v Brně-Soběšicích a současně se zde připravují noví zájemci na vstup do řádu.

Uherské Hradiště – Dům bratří při klášterním kostele Zvěstování Panny Marie

Františkáni v roce 1989 obnovili v Uherském Hradišti řeholní život, avšak bydlí nyní v domě na náměstí.

V současné době je v české provincii 39 františkánů. Provinciálem byl zvolen P. Jakub František Sadílek, který spravoval spořilovskou farnost téměř pět let. K pateru Regalátu Petru Benešovi tedy přibude nový františkánský kněz. Podle www.ofm.cz

Pravidelné farní aktivity

Po Svatoanežský pěvecký sbor doprovází svým zpěvem mše sv. významných liturgických svátků a slavností. Zkoušky probíhají pondělí 19.15–21 hodin. Sbor stále přijímá nové členy.
Markéta Štomerová, 723187727, vanocnistromek@seznam.cz

Út Příprava na křest dospělých probíhá pravidelně každé úterý od 19 hodin na faře, Jihovýchodní IV./25, Praha 4.
P. Petr Regalát Beneš OFM, regalat@ofm.cz, 731 646 881

St Výuka náboženství probíhá v učebně v suterénu kostela každou středu v době 16.00–16.45
příprava na první svatě přijímání, 16.45–17.30 ostatní děti.
Klára Kudrnová, 777 699 486

Oddíl Protěž – skautky. Vydry a Sojky se schází každou středu 17–19 hodin v klubovně pod kostelem. Nebráníme se přijímat další členy. Celý náš skautský rok vždy završíme táborem na začátku prázdnin.
Marie Holá, 721 718 257, maru.hola@seznam.cz

Modlitební setkávání mužů dvakrát do měsíce ve středu od 20 hodin v učebně náboženství.
Tomáš Audy, 603 316 931

Společenství (nejen) manželů se setkává přibližně dvakrát do měsíce ve středu od 21 hodin v učebně náboženství.
Hana Čížková, h.cizkova@seznam.cz, 603 722 759

Čt Oddíl Šnecci se pravidelně schází každý čtvrtek 16.30–17.45 a je určen dětem ve věku 3–7 let, navštěvuje ho kolem 50 dětí. Starší děti mají možnost pokračovat v oddílu Protěž. O letních prázdninách jezdíme na tábory.
www.snecci.cz, Veronika Koběrská, 604 821 600

Oddíl Protěž – světlušky. Křesťanský skautský oddíl Protěž tvoří několik menších družinek, z nichž se Sardinky, holčičky od první do páté třídy, schází ve čtvrtek 17–18.45 v klubovně pod kostelem. Přijďte mezi nás.
Anežka Čížková, anezkacizkova@seznam.cz, 605 717 575

Tichá adorace se koná první čtvrtek v měsíci od 17.30 a je příležitostí uchýlit se do samoty a ticha kostela a dát Bohu příležitost promluvit k nám a vnímat Boží slovo.

Pá Modlitební společenství pod vedením sestry Kláry Iriškové. OPraem se přimlouvá za naši farnost i problémy jednotlivých farníků, koná se ve čtvrtek po mši svaté v kostele.
s. Klára Irišková, 608121387, 272 764 866, klara.norbertinum@gmail.com

Ministrantské schůzky se konají každý druhý pátek v měsíci v kostele sv. Anežky od 16.30.
Jan Petrus, honza.petrus@seznam.cz

Františkánští terciáři se v našem kostele scházejí první pátek v měsíci. Pořádají pouti na mariánská a další významná místa a páteční přednášky, které bývají po mši svaté v sále pod kostelem.
Marie Myslílová, myslilovi@email.cz

So Sobotní biblické hodiny vedené doc. Jozefem Nagyem od října vždy 2. a 4. sobotu od 9 hodin v učebně náboženství. Jsou zváni všichni, kdo chtějí zakusit Boží lásku prostřednictvím Božího slova.

Ne Setkání u kávy po ranní mši svaté v 9.30 v učebně.

Kytarové mše 1. neděle v měsíci při dětské bohoslužbě, zkouška v 9.30 v kostele pod vedením Radima Koběrského či Zuzany Krušinové.

Farní sbor mládeže sv. Anežky doprovází dětskou bohoslužbu 3. neděle v měsíci. Všichni jsou zváni ke zpívání.
Vilma Petrusová, 732 586 406

Modlitby Taizé probíhají v kostele po domluvě, často druhé neděle v měsíci vždy ve večerních hodinách.
Markéta Štomerová, 723187727, vanocnistromek@seznam.cz



VÝSTAVY BĚHEM NOCI KOSTELŮ

Ve Spořilově kostel

U příležitosti 80. výročí posvěcení kostela sv. Anežky České a patronů českých byla připravena výstava fotografií a doprovodných textů přibližující vznik a stavbu kostela na Spořilově. Událost posvěcení proběhla 27. října 1935 při slavné mši svaté na svátek Ježíše Krista Krále, kterou sloužil kanovník svatovítské katedrály ThDr. Jaroslav Kulač, pozdější mnohaletý vězeň komunistických kriminálů. Za větrného počasí a za hojně účasti věřících se tak započala historie kostela na Spořilově.



Plakát sbírky na kostel

Pod jednou střechou. Češi, Němci a jejich domy

Putovní výstava sdružení Antikomplex bude v sále pod kostelem k vidění během Noci kostelů a následující neděli 11. června. Na několika stolech leží pár věcí: čajový šálek, porcelánový jelen, fotoalbum, sešit s textem. Je zde možnost prohlédnout si fotografie nebo přečíst příběhy



lidí, kteří se vrátili do domů, z nichž pocházejí, ale kde už žije někdo jiný. Výstava ukazuje příběhy rodin z obou stran hranic, které se spřátelily. Každé obci je věnován jeden stůl. V našem kostele si chceme v rámci akce Smíření v listopadu 2017 připomenout bývalé sousedy.

Přijďte se podívat také na stůl obce Spořilov s informacemi o některých nalezených sousedech, které se nám dosud podařilo získat.

Františkánské kostely v Praze

Iniciátorem a autorem námětu výstavy, která byla připravena v minulém roce u příležitosti Noci kostelů pro farnost u Panny Marie Sněžné, je františkánský kněz Michal František Pometlo. Autorem fotografií je Petr Mazanec a adjustaci provedla Tereza Skalová.

P. Michal Pometlo (*1935) byl počátkem šedesátých let, když pracoval jako kostelník v Příbyslavi, za svoje náboženské aktivity odsouzen na jeden rok k nepodmíněnému trestu odnětí svobody. V roce 1969 byl tajně přijat do františkánského řádu a po studiích v litoměřickém semináři v roce 1974 vysvěcen na kněze. Řadu let působil v plzeňské diecézi. V osmdesátých letech byl znovu trestně stíhán a odsouzen v rámci protifrantiškámské akce Vír. Po příchodu do Prahy v roce 1994 byl kvardiánem františkánského konventu, od dubna 1998 farářem ve farnosti Panny Marie Sněžné. Jeho výtvarný talent se projevuje nejvíce v kreslení, kterému se věnuje od mládí. Spolupracoval s Lubošem Hruškou a Romanem Podrázským na křížové cestě pro Meditační zahradu a Památník obětem zla v Plzni, inicioval a podílel se na opravě mnoha kostelů v pohraničí, několikrát své kresby a obrazy vystavoval.



Kostel P. M. Sněžné, foto Vítvit, Wikipedie.cz

PROGRAM DNEŠNÍHO VEČERA

16.30 Žehnání zvířátek

Svatý František podle legendy kázal lesní zvěři, svým kázáním napravil zlého vlka a zvířata nazýval bratry a sestrami. A naši františkáni budou žehnat domácím mazlíčkům, které ke kostelu přivedete.



17.00 Divadelní představení nejen pro děti v sále kostela

Naoko (divadelní soubor)

Soubor Naoko vznikl v lednu 2015 a tvoří ho rodiče a učitelé waldorfské školy na Dědině. Uvedl se pohádkou pro děti O bílé kočičce princezně. Dramatizace hry Carla Ewalda Pět velmocí je druhé představení tohoto souboru. Zkraje příštího roku uvede v pořadí třetí hru, tentokrát vlastní a celovečerní.

Divadelní představení **Pět velmocí** na motivy stejnojmenné povídky Karla Ewalda z knihy Pohádky přírody upravil Oldřich Janeba.

Jednoaktová bajka o tom, že kdo je malý, nemůže být zároveň velký, a že ješitnost není výsadou pouze lidí. *Kdysi mocní staří bacilové, jejichž svět pomalu zaniká, si pozvou bacily z nového světa, aby jim poradili, jak se mají udržet na živu.*

19.00 Koncert Pěruškova kvarteta Hrají Jan, Matouš, David a Jan Pěruškovi.

Program

- | | |
|----------------|---|
| A. Dvořák | – Drobnosti pro dvoje housle a violu |
| | – Cavatina |
| | – Elegia |
| | – Romanza |
| J. S. Bach | – Siciliana a Presto pro sólové housle |
| N. Paganini | – Capriccio č. 2 |
| Fritz Kreisler | – Recitativ e Scherzo pro sólové housle |
| B. Martinů | – Dva madrigaly pro housle |
| | – Poco Allegro |
| | – Allegro |
| J. Halvorsen | – Passacaglia pro housle a violu |
| L. Boccherini | – Sonáta G-dur pro violoncello a smyčce |
| | – Largo |
| J. Haydn | – Smyčcový kvartet F-dur |
| | – Andante cantabile |





Prof. Jan Pěruška (viola)

Vystudoval ostravskou konzervatoř a pražskou HAMU ve třídě prof. J. Motlíka. Na svém kontě má laureátství interpretačních soutěží Ministerstva kultury ČR v letech 1975 a 1979 a vítězství na Mezinárodní violové soutěži v Markneukirchenu (1981). Působil jako koncertní mistr skupiny viol v Symfonickém orchestru FOK. Od roku 1985 je členem Stamicova kvarteta. Vyučuje na pražské AMU. Jeho umění je zachyceno na více než sto CD a čtyřista padesáti rozhlasových a televizních nahrávkách.



Jan Pěruška ml. (housele)

Maturoval na Arcibiskupském gymnáziu, absolvoval pražskou konzervatoř, nyní současně studuje hru na housle u prof. Ivana Štrause na AMU a žurnalistiku na Fakultě sociálních věd UK. Je zaměstnán ve sportovní redakci České televize.



Matouš Pěruška (housele)

Po absolutoriu na pražské konzervatoři studuje na pražské AMU u prof. Leoše Čepického a nyní i na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u prof. Jana Pospíchala, prvního koncertního mistra vídeňských symfoniků. V roce 2014 se stal vítězem mezinárodní soutěže v italské Veroně. V roce 2015 obdržel druhou cenu a cenu publika na mezinárodní soutěži Johannese Brahmsa v rakouském Pöertschachu a letos se vyhrál do finále houslové soutěže Pražského jara.



David Pěruška (violoncello)

Je studentem kvarty Arcibiskupského gymnázia, hru na violoncello studuje na Hudební škole hl. města Prahy, od roku 2011, tedy od svých devíti let, získává ocenění v soutěžích včetně mezinárodních.

21.00 koncert Frangula Chorus

Ženský komorní sbor Frangula Chorus byl založen v lednu roku 2007. Vznik tohoto tělesa iniciovala jeho sbormistryně Zuzana Krušinová. S přibývajícimi zkouškami přibýval i počet členek sboru, který v současné době činí dvacet zpěvaček. Repertoár souboru je velmi rozmanitý a zahrnuje díla od renesanční vokální polyfonie přes skladby barokních, klasicistních i romantických autorů až po africké tradice a lidové písně. Frangula Chorus účinkoval vedle řady samostatných koncertů také na koncertech s dalšími českými i zahraničními pěveckými sbory, a to na různých místech v Praze a v jejím blízkém okolí.

Program:

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| Johann Walter | – | Laudate Deum |
| Jacob Arcadelt | – | Ave Maria |
| Antonio Lotti | – | Vere languores nostros |
| Edward Grieg | – | Ave maris stella |
| Dmitrij Štěpanovič Bortňanskij | – | Liturgie pro 3 hlasy (výběr) Slava Otsu, Tebe poem, Chvalite Gospoda s Nebes |
| César Franck | – | Panis angelicus |
| Ola Gjeilo | – | Ubi caritas |
| Jozef Kocieda | – | Little Alleluia a la G. F. Haendel |
| Adolf Cmíral | – | Soudce všeho světa, Bože |
| Otmar Mácha | – | Požehnaný Bůh navěky |
| Petr Eben | – | Smiluj se, Bože |
| Karl Jenkins | – | Cantilena |
| Miyuki Nakajima | – | ITO |
| Nurit Hirsch | – | Óse šalom |
| Pekka Kostiainen | – | Babylon's falling |
| Todor Popov | – | Deep river |
| John Rutter | – | I will sing with the Spirit |



Zuzana Krušinová (sbormistryně)

Vystudovala na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze obor hudební výchova – sbormistrovství. Během své sbormistrovské a učitelské praxe pracovala s celou řadou pražských sborů jako sbormistr, korepitor i hlasový poradce (Laetitia, MáTa, Svítání, Belles ad). Kromě sbormistrovství je pedagogem teoretického oddělení Konzervatoře Jaroslava Ježka Praha, kde se věnuje výuce intonace a sborového zpěvu.

22.00 harfový koncert Arpadua Hrají Ivana Pokorná a Barbora Váchalová.

Program

- | | | |
|------------------|---|----------------|
| A. Vivaldi | – | Andante |
| J. Weippert | – | Divertimentos |
| A. R. Ortiz | – | Habanera Gris |
| | – | Llano |
| | – | Danza de Luzma |
| D. Henson Conant | – | Off She Goes |

Harfistky Ivana Pokorná a Barbora Váchalová studovaly společně na pražské konzervatoři a od roku 1989 obě hrají v Orchestru Národního divadla. Společně vystupují od roku 2009 jako ArpaDua – Koncert pro dvě harfy. Hrají nejen klasický repertoár, ale také hudbu lidovou. ArpaDua hraje na koncertní harfy Horngacher a na keltské harfy zn. Pilgrim.



Barbora Váchalová (harfa)

Vystudovala konzervatoř v harfové třídě prof. Libuše Váchalové a posléze Hudební fakultu AMU u prof. K. Patrase. V roce 1989 vyhrála konkurz do Orchestru Národního divadla, kde působí dodnes. Soustavně spolupracuje s různými sólisty, soubory i orchestry – orchestr Berg, Kvarteto Martinů. Deset let hrála v duu s flétnistkou Lucií Čistěckou, v harfovém duu Arpadua hrají s Ivanou Pokornou i na irské háčkové harfy. Stala se vyhledávanou interpretkou soudobé hudby, uvedla v české premiéře několik zahraničních skladeb a píše pro ni i čeští skladatelé.



Ivana Pokorná (harfa)

Konzervatoř začala studovat v Kroměříži, později přestoupila na konzervatoř v Praze do harfové třídy profesorky Libuše Váchalové. Pod jejím vedením v roce 1983 absolvovala a v témže roce byla přijata do Orchestru Národního divadla, kde působí dodnes. Hrála v souboru Musica Bohemica, od roku 1986 byla členkou Rožmberské kapely, od roku 1989 koncertuje s violistou Petrem Přibylem, společně nahráli CD Dialog harfy s violou. Se zpěvačkou Petrou Kohoutovou koncertují jako laDUOla. Ráda hraje i s muzikanty jiných žánrů (Jiří Stivín, Nerez, Čechomor, Radůza).

23.00 koncert mužského sboru 10men

Program

Clavin Carter, arr. Robert Sund	– Goodnight Sweetheart
Bohuslav Martinů	– V tom zeleném boří (z cyklu Zbojnické písně)
Gene Pitney, arr. David Wright	– Hello Mary Lou
Felice Anerio, arr. Marek Rajnoch	– Christus factus est
arr. Loituma (fin. kapela) a Marek Rajnoch	– Ievan Polkka, karelská lidová
John Lennon, arr. Tom Gentry	– Yesterday
John Williams, arr. MisterTim	– Star Wars
Trent Worthington	– Comfort in Love
Stan Rogers, arr. Ron Smail	– Fogarty's Cove

Mužská vokální skupina 10men byla založena v říjnu 2015 jako spolek mladých, většinou středěškolských zpěváků. Název byl vytvořen na základě počátečního počtu členů. Číslovka v názvu je však čistě orientační. Během svého takřka dvouletého působení se zúčastnili čtyř uměleckých, potažmo sborových festivalů. Jmenovitě to jsou: festival Slavíci v za-

hradě v Praze, Speed Festival v Praze, Festival chrámových a komorních sborů v Cholticích a mezinárodní soutěž Jirkovský Písnovar, kde mj. vyhráli zlaté pásmo. Také se zúčastnili již dvou ročníků pražské Noci kostelů, kde vystoupili v kostelech sv. Josefa na Novém Městě a sv. Anežky České na Spořilově. Dále pak provedli celkem čtrnáct vystoupení v pražských hotelích a uspořádali svoje čtyři hodinové koncerty. Spektrum zpívaných skladeb sahá od gregoriánského chorálu, přes jazz, po současnou vokální sborovou tvorbu a populární hudbu. Její členové zpívají především pro radost a využití svého talentu. Uměleckým vedoucím je Marek Rajnoch.



23.30 varhanní koncert

Program

J. S. Bach – Sinfonia in E BWV 792
Petr Eben – Malá chorální partita „O Jesu, all mein Leben bist Du“ (výběr: Thema, I.)
J. S. Bach – Preludium g-moll BWV 558

Marek Rajnoch (varhany)



Narodil se roku 1997 a v letošním roce úspěšně odmaturoval na Křesťanském gymnáziu v Hostivaři, zaměřuje se především na studium cizích jazyků a anglickou barokní hudbu. Ve studiu bude pokračovat na Hudební konzervatoři v Praze na oboru dirigentství. Od čtyř let hraje na klavír a od osmi zpívá v chlapeckém sboru Pueri gaudentes, dnes v jeho mužském sboru. V roce 2010 založil ženskou vokální skupinu Křesťanského gymnázia, v roce 2015 převzal na rok vedení sboru Křesťanského gymnázia a v témže roce spoluzaložil a jako sbormistr vede mužský vokální sbor 10men. Od dvanácti let hraje na varhany.

24.00 závěrečná modlitba

NOC



9.6. K O S T E L Ů

16:45	Žehnání zvířátek Naši františkáni budou žehnat domácím mazlíčkům, které ke kostelu přivedete.
17:00	NAOKO - Pět velmocí Na motivy stejnojmenné povídky Karla Ewalda z knihy Pohádky přírody upravil Oldřich Janeba. Hraje divadelní soubor Naoko.
18:00	Mše svatá
19:00	Koncert Smyčcový koncert v podání rodiny Pěruškovy.
20:00	Prohlídka kostela Komentovaná prohlídka kostela. Provázejí Michaela Tučková a Vít Michalec.
21:00	Frangula chorus Ženský pěvecký sbor pod vedením sbormistryně Zuzany Krušinové.
22:00	ArpaDua Koncert dua harfenic B. Váchalové a I. Pokorné.
23:00	10men Koncert v podání mužského pěveckého sboru pod vedením sbormistra Marka Rajnocha.
23:45	Varhanní hudba k rozjímání Na varhany hraje Marek Rajnoch.
24.00	Závěrečná modlitba
V ý s t a v y	Františkánské kostely v Praze Výstava fotografií. Námět P. Michal Pometlo OFM, foto Petr Mazanec, instalace Tereza Skalová. V boční lodi kostela.
	Pod jednou střechou: Češi, Němci a jejich domy Putovní výstava sdružení Antikomplex. V suterénních prostorách kostela.
	Ve Spořilově kostel Výstava o historii kostela: fotografie a doprovodné texty. Ve věži kostela.
Rozhovor s knězem, modlitba Po celou noc bude možnost rozhovoru nebo společné modlitby s bratry františkány, možnost zanechat prosbu, za kterou se budou lidé modlit v závěru večera.	

stránky farnosti <http://www.farnost-sporilov.cz/>, číslo účtu farnosti 68349399/0800

Číslo vyšlo 9. 6. 2017. Redakce: Michaela Tučková – misatuk@seznam.cz, Magdalena Martinovská – mancam@seznam.cz